

## **НОВЫЕ ПАРОДИИ**



**Из досье ВНШ: Анатолий Викторович Волчук** – один из тех, о которых мы говорим: «Он – лицо Высшей народной школы!». Честность, принципиальность, милосердие, иронический склад ума и социальная активность – это не только отличительные черты его личности, но и одна из основных идей всей школы, каждый слушатель которой хотел бы в этом походить на Анатолия Викторович

В прошлом году у нашего героя был юбилей и Высшая народная школа от всего своего большого сердца поздравляет его с очередной круглой датой жизни, желает пионеру ВНШ здоровья, бодрости духа и творческих успехов.

### **Я или он?**

*Кто же я? Китаец или русский? –*

*Не пойму уже совсем...*

*Глаз мой вроде бы не узкий,*

*И лапшу из принципа не ем!*

*Но на мне – куртяга из Шанхая,*

*Кофта – “made in” Пекин.*

*Даже плавки... И – не знаю,  
Чей взаправду гражданин...*

Александр Гордин

Не пойму – я, Гордин или Пушкин?

Тоже Саша, и кудрявый тож,

Как и он, калякаю по-русски,

И в литературу вроде вхож.

Но на мне – куртяга из Шанхая,

Ну а он – в гарольдовом плаще,

Я на пляже плавки надеваю –

Саша не носил их вообще.

Он без них прекрасно обходился

(Не любил он сей аксессуар),

Даже когда к Анне Керн ломился

При луне в уютный будуар.

Я теперь мучительно гадаю:

В данный исторический момент,

Кем же сам себя я ощущаю?

Камер-юнкер я или доцент?

### **Похвала бутерброду**

*Через бублик моей души*

*глядит на меня пустота.*

*Небо в чашечках кофе дрожит,*

*А в желудке моём – чистота!*

Александр Гордин

Через бублик моей души

Хитрым глазом глядит бутерброд,

Видно, что-то сказать мне спешит,

Только вот нужных слов не найдёт.

А в желудке моём – пустота,

Бутерброд был бы кстати теперь.

Моя совесть, конечно, чиста,

Но ведь голод – не тётка, поверь.

Если съем я сейчас бутерброд,  
То, конечно, слегка согрешу,  
Но ко мне вдохновенье придёт,  
И я хит мировой напишу.  
И за это простится мне всё,  
И забудет, надеюсь, народ,  
Что на это творенье моё  
Дал мне силы простой бутерброд.

*Любовь – это когда при виде женщины  
сердце в груди начинает прыгать, как мячик.*

Александр Гордин

Взглянул на женщину, и вот,  
Как мячик, прыгнуло сердечко,  
И вдруг расстроился живот,  
И с пальца сдёрнул я колечко,  
Не догадалась чтоб она,  
Что я женат уже лет двадцать,  
И моя милая жена  
Не прочь с соперницей подраться.

### **Полулюбовь**

*Полумолчанье..., полуфраза...  
Полукасание рукой...  
И ничего не нужно – сразу,  
  
И на душе покой... покой...  
Полупризнание, полувстреча,  
Полунамек и полустрах.  
Полуинтимный полувечер  
При двух оплавленных свечах.*  
Наталья Калинина

Полуэтаж, полуквартира,  
Полуокно, полукровать,  
Где я, хозяйка полумира,  
Полулегла полупоспать.  
И я уже полууснула,  
Но мне приснился полу ты,  
Во сне упавший с полустула

Герой моей полумечты.  
От страха я полупроснулась,  
Был полувечер, полумрак.  
Я быстро полуповернулась:  
«Иди ко мне, получудак.  
Я вижу – ты полуушибся  
О мой паркетный полупол.  
Вчера ты чуть полуошибся,  
Продолжим полуразговор  
И точки все над и расставим,  
Полупризнаемся в любви,  
В ЗАГС заявление представим,  
И нас распишут. Се ля ви».

### **Болдинская осень**

*И снова гостья – осень на пороге,  
Готовится вступить в свои права,  
Глядит на август поздний взглядом строгим –  
Пора, мол, в путь тебе, дружок, пора!*

Элла Герасименко

Вот снова гостья – осень на пороге,  
А я её, признаться, не ждала,  
Просила подождать ещё немного,  
Пока закончу летние дела.  
Я в Таиланд слетать ещё хотела,  
Позагорать под небом голубым,  
А то в Сибири так я побелела  
От наших жутких осеней и зим!  
А там я отогреюсь, потемнею,  
Поклонники не будут узнавать,  
И перестанут вешаться на шею,  
И мой подъезд цветами засыпать.  
Но осень, эта рыжая шалава,  
Ответила, лист жёлтый теребя:  
«Задерживаться не имею права,

Хоть, как поэта, я люблю тебя».   
Ну что ж, придётся с этим мне смириться,   
Поэтому себе я ставлю цель:   
Пусть болдинская осень состоится   
И у меня, туды её в качель!

\*\*\*

*Банка – это просто тара  
Для воды и молока.  
Чтобы банка стала склёпом,  
Посади в неё клопа.*

Дина Фиалковская

Как-то раз поймал клопа я,   
Его в банку посадил.   
Через месяц, умирая,   
Клоп пощады запросил.   
Говорит: «Прости, брателло,   
Что тебя я не узнал,   
По ошибке твоё тело   
В темноте я искусал.   
Спутал я тебя с Чубайсом,   
На него я зуб точил».   
Я ответил: «Брось, не кайся,   
Только впредь не ошибайся»,   
И беднягу отпустил.

\*\*\*

*Я расстегну тугое полотно  
По пуговкам, по петелькам, по строчкам,  
К тебе, завесив празднично окно,  
Шагну босая по стихам-листочкам.*

Любовь Гибадуллина

Я расстегну тугое полотно   
По пуговкам, по петелькам, по строчкам,   
Я расстегнулась бы уже давно,

Когда бы догадался ты помочь мне.  
Но ты, вместо того, чтобы обнять,  
Всё собирал мои стихи-листочки,  
Читал и, как всегда, не мог понять  
В моих стихах пленительных ни строчки.  
Ты в них какой-то тайный смысл искал,  
Расшифровать пытался содержание...  
Ах, глупенький, ты так и не узнал,  
Какое ты во мне разжёл желание!  
Да брось ты эти жалкие листы,  
Схвати меня в объятия тугие,  
Исполни мои грешные мечты!  
Я вся горю! Любовь – моя стихия!

**Татьяне Булановой**

Ах ты, Танечка, Таня Буланова!  
И в жару, и в метель, и в грозу  
Каждой песней своею ты заново  
Из меня выжимаешь слезу.